

GRATIS

ZOMER 2013 - GRATIS

PENZINE

PAJOTTENLAND EN ZENNEVALLEI MAGAZINE



HELEMAAL VAN STREEK DOOR JE STREEK?

MET **UIT** -AGENDA EN WEDSTRIJDEN

GEZOCHT: BOUWMEESTER

GEVONDEN: FESTIVALS VOL MUZIEK

FRATSEN OP STRAPATZEN

ABDIJLANDSCHAP IN AFFLIGEM

PEPINGEN PAKT UIT MET KUNST



Pajottenland
& Zennevallei



natuurpunt

Natuurpunt **FEEST** rond de **Kesterheide**

DOMEIN PADDENBROEK • GOOIK

zondag
15 sept
2013

02

www.natuurpunt.be/FEEST

VUJ-Chris Steegwegen • Gooistraat 11 • 3800 Mechelen • Shutterstock.com

Zaterdag 14 sept • FOLKFESTIVAL
Zondag 15 sept • FEEST
10u - 17u • GOOIK
Tongsnijders' Avonturenpad
KOESTERKERMIS
SPINNENSAFARI / **KIJKPOST TREKVOGELS**
PADDENSTOLEN / INITIATIE IMKERS
Kesterheide wandeling / Natuurfotografen
ZONHORIA NATUUR-THEATER
STROBALEN PIRAMIDE / **NESTKASTJES TIMMEREN**
Concert, Geest van de Kesterheide



EEN ZOMER VOL GOESTING

't Is niet evident, of toch net wel. Ja, 't is evident, om een tijdschrift te vullen met nieuws uit het Pajottenland en de Zennevallei. Zeg nu zelf, in elk dorp langs de Zenne, de Dender, de Zuunbeek, de Molenbeek, de Nattebeek en andere Bellebeken valt een stuk streekbeleving te rapen, of te plukken. Hadden we een nat voorjaar met een 'polaire lente', dan kunnen we nu met z'n allen hopen op een goeie portie zomerzon en warme temperaturen. Dan kunnen we oogsten. Plukken? Oogsten? Plukken doen we nu toch al enkele weken, niet waar. Jullie hebben allen wel al enkele kilo's aardbeien achter de kiezen, mag ik veronderstellen? De oogst... Die volgt, in juli, augustus en september. Maar wat willen we oogsten? Wat willen we plukken in ons Pajottenland en Zennevallei? Voor de hardwerkende streekgenoot vormen enkele weken vakantie al een rijpe oogst. Al kan je die bodem van je bord gerust aanvullen met een stuk beleving, een wandeling, fietstocht en afsluiten met een leuk terrasje of een smakelijk streekgerecht. Wanneer de blok achter de rug is voor de student, start ook hier de festivalzomer. En kleine broer of zus? Van Bever tot Dilbeek en van Affligem tot Halle vind je zeker het gepaste trek-er-op-uit-ideetje voor de kleine en iets minder kleine sloeber. Alle volgende pagina's in deze PenZine maken je wegwijz in een sterk streekverhaal, met een 'fond' die je niet alleen in geuze aantreft. Intussen doorkruisen wij de streek voor de nieuwe PenZine. Die ligt op 1 oktober op jou te wachten. Geniet van de zomer!

COLOFON

PenZine verschijnt drie keer per jaar op initiatief van Erfgoedcel Pajottenland Zennevallei, Toerisme Pajottenland en Zennevallei, Regionaal Landschap Pajottenland en Zennevallei en Pajottenland +. Verspreiding op 30.000 ex in de gemeenten: Affligem, Bever, Beersel, Dilbeek, Drogenbos, Galmaarden, Gooik, Halle, Herne, Lennik, Liedekerke, Linkebeek, Pepingen, Roosdaal, Sint-Genesius-Rode, Sint-Pieters-Leeuw, Ternat

Redactie: Alwin Loeckx, Carlijn Fronik, Jos Huwaert, Karen Van Buggenhout, Koen Demarsin, Kristien Van Hecke, Lien Standaert, Tim Guilly, Manu De Cort, Filip Verhaegen

Meer info over adverteren:
Johan Vencken, 0477 56 85 01
Verantwoordelijke uitgever: Toerisme Pajottenland & Zennevallei, Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei, Erfgoedcel Pajottenland Zennevallei, Pajottenland+
Vormgeving en druk: PuPiL - Halle

PenZine - www.penzine.be - info@penzine.be
T: 02 356 42 59

PENZINE'S ZOMER-SURVIVALPAKKET

Riek
Ga meer de boer op tussen de schapen. Pagina 32

Verrekijker
Voor wie de bomen door het bos niet ziet. Pagina 28

Jongleerkegels
Ook al tijd al de clawn willen luthangen? Dan zijn hier alvast je kegels voor straattheaterfestival val Stra Patzen. Pagina 12

Wasknijper
Waar komt de Brusselse kaas vandaan? Steek de wasknijper op je neus en ga mee op zoek op. Pagina 20

Oordopjes
Duik mee in de festivalzomer in. Dankzij de oordopjes maak je nog dichterbij het podium. Pagina 8

Hoge pruik
Ben je ook weg van klassieke muziek? En dat bovendien in een leuk kader? Trek dan deze pruik aan en ga er helemaal in mee op. Pagina 15

PENZINIES

KORT NIEUWS UIT UW STREEK

BLOEMENSTOET TERNAT

De bloemenstoet van Ternat ontstond in 1912 naar aanleiding van de gemeenteraadsverkiezingen. Wegens groot succes ging de stoet vanaf dan jaarlijks uit. Deze traditie duurt ondertussen al meer dan 100 jaar en de organisatie heeft –samen met vier andere bloemenstoeten in Vlaanderen– een aanvraag ingediend om opgenomen te worden op de representatieve lijst immaterieel cultureel erfgoed. Of het al dan niet is goedgekeurd, weten we op 1 juli 2013. Afwachten dus! Meer info op www.immaterieelerfgoed.be



NATUUR TROEF

Een wilgenhut met tunnel, kleinfruit om van te smullen, een 'pannenmuur' en een educatieve moestuin met bakken in houtsnippers. Het grasveldje naast de speelplaats van basisschool Harten Troef uit Pepingen is een groen speelparadijs geworden dankzij de groene vingers van leerlingen, leerkrachten, ouderraad, Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei, ProNatura en de gemeente. Ook zin in een groenere speelplaats? Doe inspiratie op via www.pajot-zenne.be/speelparadijs

OPGEPAST, FEEST OP STRAAT!

Op zondag 22 september is het ZAMIT of Zonder automobiel in Ternat. Noem het ook maar de opendeurdag van de straat. 'Koning Auto' wordt die dag even van zijn troon gestoten en fietsers en voetgangers regeren. 'ZAMIT, opgepast feest op straat', is een autoloos feest met tal van gratis attracties, verkoop en graveren van (tweedehands)fietsen, wandelen en fietsen, proeven van streek- en fair trade producten, muziek en kunst in de straat. Ook Erfgoedcel Pajottenland Zennevallei en de Nostalbus zijn er bij om een licht te werpen op onze mobiliteitsgeschiedenis! Meer info weldra op www.ternat.be en www.erfgoedcelpz.be

FOTOGRAFIECURSUS



Arch'educ en Erfgoedcel Pajottenland Zennevallei organiseren een basis cursus fotografie met als thema 'mobiliteit door de eeuwen heen'. Mobiliteit als medium om ons van a tot z te brengen maar ook als getuige van een historische evolutie die een enorme impact heeft op onze omgeving. De cursus is gepland op 7 - nabespreking op 11 september. Meer informatie op www.archeduc.be

OPROEP POELN ZENNEVALLEI

Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei zet in op een poelennetwerk in de Zennegemeenten Beersel, Drogenbos, Halle en Sint-Pieters-Leeuw. Geïnteresseerde eigenaars kunnen rekenen op gratis inventarisatie, plannen en begeleiding en 70% subsidie voor de uitvoering van de werken.

Heb je ruimte voor aanleg van een nieuwe poel in een landschappelijke omgeving? Is jouw poel verland geraakt of heb je moeilijkheden met woekerplanten, vervuiling, waterkwaliteit... Contacteer Koen de Rijck, koen@pajot.zenne.be, 02 452 60 45. Info en brochure: www.pajot-zenne.be/poelen





OPZIJ, OPZIJ, OPZIJ!

Er wordt hard gewerkt aan het 'Moeras' van Drogenbos, een gebied van 5 ha op een boogscheut van museum Felixart. De gemeente, het museum en het Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei zorgden de voorbije maanden voor de aanplanting van houtkanten, een poel, hooihoppers, uitbreiding van de boomgaard, laanbomen... Meest spectaculair was de aanleg van een volledig nieuw wandelpad! De publieke opening is voorzien voor september.

www.pajot-zenne.be/moeras

JENTE BOONE

De fotograaf uit Vlezenbeek stelt voor het eerst zijn werk tentoon in een solotentoonstelling. Speciaal voor Sint-Pieters-Leeuw maakte hij foto's die subtiel linken leggen met de gemeente of haar inwoners. Humor en surrealisme blijven de belangrijkste drijfveren. Van 6 juli tot en met 18 augustus. Colomakasteel, J. Depauwstraat 25, 1600 Sint-Pieters-Leeuw
www.sint-pieters-leeuw.be/jente



OP HET GEEIGEND RITME VAN HET LANDSCHAP



WIN

Van het landschap genieten op het ritme van de natuur, met muziek van paardenhoeven... Meteoron uit Dworp organiseert ritten voor 3 tot 12 personen in een open wagonette, een marathonkoets of een Jan Plezier, getrokken door een stoere Brabander, een forse Ardenner of indrukwekkend grote Shires in tweespan (www.koetsritten.com). Win een gratis rit voor 2 personen via www.pajot-zenne.be/koetsritten

VRIJWILLIGERS GEZOCHT



Erfgoedcel Pajottenland Zennevallei zoekt geëngageerde vrijwilligers om samen het erfgoed en de erfgoedspelers in het Pajottenland en de Zennevallei in kaart te brengen. Zo neem je een kijkje achter de schermen van ons rijke erfgoed en je maakt kennis met verschillende vormen van erfgoedwerking. Je hebt geen specifieke voorkennis nodig, vooral veel goesting! Ben je geïnteresseerd? Neem dan vrijblijvend contact op voor meer informatie!
www.erfgoedcelpz.be/onze-collecties-onder-de-loep
koen@erfgoedcelpz.be

PICKNICK EEN HOEVE

Tijdens een wandel- of fietstocht halt houden en verwend worden met een picknickmand vol heerlijke hoeve- en streekproducten? Dat is 'Picknick een Hoeve'. In Pajottenland & Zennevallei kan je genieten van Hoeve Cuvry (Beersel), De Calogne (Galmaarden), Wambeekhoeve (Ternat), Waterhof (Gaasbeek/Lennik) en Het Hof van Petronilla (Gooik). Brochure met wandel- en fietstochten en het aanbod van de hoeses: www.pajot-zenne.be/picknick



IN DE BAN VAN DE BOUWMEESTER

Het succes van de boeken van auteurs zoals Dan Brown ligt er niet om: mysteries, raadsels en duistere geheimen zijn hot! Maar je hoeft heus niet zoals Robert Langdon naar Rome, Parijs of Firenze om raadsels te vinden en op te lossen.. Heel het Pajottenland en Zennevallei staat er bol van, getuige hiervan het grote aantal sagen en legenden. Ook in Halle schuilt er al eeuwenlang een groot mysterie in de Balegemse steen van de Sint-Martinusbasiliek: het Mysterie van de Bouwmeester.

06





Het ziet er naar uit dat dit mysterie weldra opgelost zou kunnen raken. Speurder Hubert Damen keerde terug naar de Zennestad om er architect Karel Breda te helpen in de zoektocht naar de middeleeuwse bouwmeester. Al meer dan 40 jaar is men in Halle op zoek naar de man die in het midden van de 14de eeuw de Sint-Martinusbasiliek uit zijn tekenen toverde. Rekeningen en registers vermelden namen van verschillende bouwmeesters, maar nergens wijst het erop dat één van hen ook daadwerkelijk de plannen tekende. Tot vandaag is het dus een open vraag aan wiens brein dit prachtige hooggotische monument is ontsproten.

Monumenten dragen vaak eeuwenoude geheimen die ze pas bij restauratie prijsgeven. Veelal roepen die ontdekkingen nog meer vragen dan antwoorden op. De onbekende bouwmeester is dan wel het belangrijkste mysterie van onze basiliek, maar wat met de middeleeuwse tekeningen van de zon en de maan in de kosterloge? Of de letters

SHLH op de muren van diezelfde loge? Waarom staan Lodewijk de Beier, paus Benedictus XII, koning Edward III en Albrecht van Beieren, hertog van Henegouwen zo prominent afgebeeld in de bedevaartsgang? Wat met de sculpturen van de Keltische bladmannen in de muren van dit christelijke gebouw? En dan is er nog het raadsel van de 3 speciale apostelbeelden in het koor... Allemaal vragen die de 'Halse' speurder op rust, Hubert Damen, op zijn eigengereide manier probeert op te lossen met Karel Breda aan zijn zijde.

De klokt tikt! In 2015 opent de Sint-Martinusbasiliek haar deuren opnieuw voor het grote publiek en moet het mysterie opgelost zijn. Zal het hen lukken? Wordt vervolgd!

Meer informatie over het mysterie van de bouwmeester vind je op www.hetmysterievandebouwmeester.be
Gastjournalist: Johan Vencken

HET MYSTERIE VAN DE BOUWMEESTER



Het Mysterie-arrangement:

- > voor groepen: bestaat uit de film, het virtuele bezoek aan het interieur en een geleid bezoek aan de gerestaureerde buitengevels van de basiliek, gevolgd door een wandeling doorheen het historisch stadscentrum van Halle
- > voor particulieren: kom kijken op één van de 'Mysterieuze zondagen', elke 4e zondag van de maand van 15u tot 17u.

Het Mysteriespel

Het Mysteriespel zal vanaf begin juli beschikbaar zijn op iPad. Ga zelf op zoek naar de onbekende bouwmeester en maak kennis met de rijke geschiedenis van de Sint-Martinusbasiliek.

Boeking en meer info: Toerisme Halle: toerisme@halle.be
tel: 02/356.42.59 - www.toerisme-halle.be

OPEN MONUMENTENDAG

Ontdek het mysterie van de bouwmeester en andere monumentengeheimen op Open Monumentendag op zondag 8 september 2013 in de gemeenten Beersel, Dilbeek, Drogenbos, Halle, Herne, Lennik, Roosdaal en Sint-Pieters-Leeuw. Het programma vind je op www.openmonumenten.be



PENZINES GROTE FESTIVALWIJZER



08 **Onze zomerplanning is dit jaar weer goed gevuld! En dit zonder ook maar een uur op een luchthaven te verspelen, zonder te zuchten en te vloeken om koffers met te veel kleren toch dicht te krijgen en zonder een woordenboek bij de hand te moeten hebben om het eten te krijgen dat je wilt. Goede muziek, lekker eten, tropische sferen, en hopelijk heel wat zonnenvinden we gewoon in eigen streek en dit op één van de maar liefst 12 unieke festivals van onze regio! Hoe uniek ze zijn, kan je hieronder terug vinden in onze festivalwijzer. Zomer in het Pajottenland & Zennevallei.. Altijd feest! (CF)**

VERRASSEND NIEUW

Kinderbuurtfestival

Een nieuw en uniek festival doet zijn intrede. Kinderen van 2,5 tot 12 jaar zijn de baas en kunnen hun ogen de kost geven tijdens voorstellingen op één van de 5 podia verspreid door het park. Dit openluchtfestival is de ideale setting voor een heerlijke gezinsdag!

Zon 15 september

Park Schaveys (Linkebeek, Sint-Genesius-Rode & Beersel)

www.demoelie.be
www.demuse.be
www.deboesdaalhoeve.be
www.demeent.be

GEVESTIGDE WAARDE

Oosthoek Live

Het is maar liefst de 25ste editie van dit festival! Deze jubileumeditie wordt dan ook groter dan ooit! Optredens van o.a. Bakermat, Regi, Vincent & Jules, Kings of Pop met Coco Junior en Nicole en Hugo, gecombineerd met een lekkere BBQ, wijnbeurs, jogging en nog zo veel meer. 4 dagen puur plezier!

Vrij 4 tot ma 7 oktober

Patattenveld, Victor van Heetveldelaan, Dilbeek

www.oosthoeklive.be

TRADITIONEEL

Gooikoorts

Het enige festival van de streek met uitsluitend traditionele muziek. Dit jaar staat Gooikoorts in het teken van traditionele percussie. Toppers zijn onder meer de folk legende 'Malicorne' uit Frankrijk en 'Frigg', de crème de la crème uit Finland.

Vrij 5, zat 6 & zon 7 juli

Festivalweide, Houteman, Gooik

www.gooikoorts.be

EXPERIMENTEEL

Skank your soul

Een all-round gratis festival met straattheater, circus, kinderdorp, workshops en wereldmuziek. Ook de milieuvriendelijke kant wordt niet vergeten: decoratie wordt zo veel mogelijk vervaardigd uit afval en het afvalwater wordt zelfs gereinigd door een biologische waterzuivering (wortelzone-rietveld).

Zat 14 september

Jeugdcentrum Castelhof, Molenstraat 102, Dilbeek

www.skankyoursoul.be

IN 'T STAD

FestivHalle

"Geniet van dit gratis stadsfestival op wandelafstand van de Grote Markt in Halle. Met een cava in de hand kan je genieten van optredens van o.a. 't Hof Van Commerce, Janez Detd, Circo, De Fanfaar en Discosluts. Op zaterdagmiddag is er ook een speciaal programma voor families en kinderen."

Do 12, vrij 13 & zat 14 sept

Parking de Leide, Halle

www.festivhalle.be

PUUR NATUUR

Vijverfestival

Een podium in het midden van de vijver en het publiek op een groene helling vormt de setting van dit gratis festival. En terwijl de ouders met een glaasje in de hand genieten van de muziek of hun smaakpapillen verwennen met een gerecht van de wereldmarkt, leven de kinderen zich uit in het tiener- en kinderdorp.

Zat 13 juli

Kasteelpark Dilbeek

www.vijverfestival.be

EIGEN KWEK VAN DE STREEK

Volkin'Ro

Dit gratis festival komt dit jaar nog volkser uit de hoek, beginnend met een nieuwe naam 'Volkin'Ro'. Een streekbiertje... of twee, drie, een artisaanale streekgerecht tussendoor en dit in het prachtig groen rond de Boesdaalhoeve. Hoe heerlijk kan de zomer zijn!

Zat 10 augustus

Boesdaalhoeve, Sint-Genesius-Rode

www.folkinfo.be

WERELDMARKT

Cultuurfestival Tinga Tinga

Een Marokkaanse bbq op het gras of Vlaamse smoutebollen aan het podium. Geniet van de gerechten van de wereldmarkt op dit gratis familiefestival. Ontdek 12 eetkraampjes met specialiteiten uit diverse landen en proef de verschillende culturen op de tonen van verrassende wereldmuziek.

Zat 7 september

Pastoriepark, Steinfurtdreef, Liedekerke

www.tingatinga.be

ROCK IN 'T KLEIN

Koerrock Lot

Koerrock Lot is de kers op de taart van het werkjaar van jeugdhuis 't Vraag-teken. Een leuke sfeer en goede optredens dragen bij tot een fantastisch weekend! Met ongeveer 1.200 bezoekers is dit één van de kleinste festivallekes van de regio, maar daarom niet met minder rockgehalte!

Vrij 27 & zat 28 sept

Beerselsestraat, Lot

www.koerrock.org

ROCK IN 'T GROOT

Rock Ternat

Het grootste festival van de streek met gemiddeld maar liefst 13.000 bezoekers. De goede line-up en goede voorzieningen (zoals een camping) alsook het feit dat dit het laatste festival van de zomer is, maakt dit een niet te missen afsluiter!

Vrij 11 & zat 12 oktober

Assesteenweg (ter hoogte van Dronkenborrestraat, Ternat

www.rockternat.be

TRIBUTE

De Plesj rockt

De Plesj Rockt viert dit jaar haar 10de verjaardag! Wees erbij, en geniet ook dit jaar weer van de muziek van de grootste rocklegendes. Dit jaar krijgt Liedekerke o.a. bezoek van DC/BEL (AC/DC), Four Fighters (Foo Fighters), The Unforgiven (Metallica) en Vannstein (Rammstein).

Vrij 23 & zat 24 aug

Liedekerke

www.deplesjrockt.be

GROTE NAMEN

Jospop

Jospop zorgt elk jaar weer voor een line-up die de moeite waard is! Dit jaar kan je vrijdag de dansbeentjes los gooien op 'Was het nu 80, 90 of 2000?' van Stubru en DJ Regi. Zaterdag komen o.a. T.O.K., The Van Jets, De Jeugd van Tegenwoordig en Sound of Stereo de weide onveilig maken. Een echte topper!

Vrij 30 & zat 31 aug

Festivalweide Ijsbergstraat, Schepdaal

www.jospop.com

DORPSFEESTEN - ALTERNATIEVE FESTIVALS



KASTEELFEESTEN	Beersel	Zat 29 & zon 30 juni
DORPSFEEST	Breedhout, Halle	Zon 30 juni
SLOTHAPPENING BUURTFEESTEN	Liedekerke	Don 11 juli
FEESTEN TEN BLOTE	Huizingen	Vrij 19, Zat 20 & Zon 21 juli
DORPSFEESTEN BOGAARDEN	Bogaarden, Pepingen	Vrij 26, Zat 27 & Zon 28 juli
ZOMAAR ZOMERT	Sint-Anna-Pede, Itterbeek, Dilbeek	Vrij 26, Zat 27, Zon 28 & Ma 29 juli
HALFOOGST- FEESTEN	Bellingen	Don 1, Vrij 2, Zat 3 & Zon 4 augustus
HOEBELFEESTEN	Sint-Pieters-Leeuw	Woe 14, Don 15, Vrij 16, Zat 17 & Zon 18 augustus

LENNIKSE FEESTEN	Lennik	Vrij 16, Zat 17 & Zon 18 augustus
WARANDEFESTEN	Liedekerke	Zon 18 augustus
FEESTEND BEERT	Beert, Pepingen	Vrij 23, Zat 24, Zon 25 & Ma 26 augustus
BEVERSE DORP- FEESTEN	Bever	Zat 24 & Zon 25 augustus
KERMIS T'HALLE	Halle	Vrij 30, Zat 31 augustus & Zon 1 september
FEESTELINGEN	Elingen, Pepingen	Zat 31 Aug & Zon 1 Sep
UIT-MARKT	Liedekerke	Zat 7 september
DORPSFEESTEN	Linkebeek	Vrij 11, Zat 12 & Zon 13 oktober



WAT IS JOUW FESTIVAL-PROFIEL?



Mag voor jou een festival al eens wat ruiger zijn of zoek je liever andere culturen op? Hou je van nachtelijke feestjes op de camping of slaap je na een goed avondje stappen liever met je lief in eigen bed? Wil je lekker met de vrienden uitgaan of kies je voor een leuke gezinsuitstap? Zelfs als je al te veel uitgegeven hebt aan de streekbieren en de knip op de portemonnee moet, is er keuze genoeg bij de gratis festivals. Doe de test en zoek uit welk type festivalganger je bent en ontdek welke festivals uit onze regio daarbij horen.

UITSLAG

MEESTAL A – EEN DIEHARD ROCK 'N ROLL FESTIVALGANGER

In jouw agenda staan alle festivals al een jaar gepland. Een opeenvolging van festivals is jouw vakantie, ongeacht het weer. Stevige muziek van grote namen, fun met de vrienden, pinten en een camping: dé belangrijkste zaken voor een geslaagde zomer!

Festivals:

De Plesj Rockt, FestivHalle, Jospop, Koerrock Lot, Rock Ternat.

MEESTAL B – DE CULTURELE FESTIVALGANGER

Het mag voor jou ook eens iets anders zijn! Het is zomer en een vakantiegevoel van verre oorden hoort daar bij. Een unieke locatie, eten uit diverse windstreken en ongekende muziek zorgen voor de ideale combinatie. Een milieubewust festival is een extra pluspunt.

Festivals:

Gooikoorts, Skank your soul, Tinga Tinga, Vijverfestival.

MEESTAL C – EEN FESTIVAL IS EEN UITSTAP!

Genieten met vrienden van de zomer met een drankje in de hand, terwijl de kinderen ongestoord rond lopen, is jouw ideale festival. Geen schreeuwerige beats of duizenden drummende mensen, maar wel fijne muziek en de mogelijkheid om de beentjes wat los te slaan. Je keuzefestival is meestal ook gratis. Als het dan slecht weer is of als één van de kinderen ziek valt, is er niks verloren.

Festivals:

Kinderbuurtfestival, Oosthoek Live, Volkin'Ro.

1. HOE BRENG JE OP EEN FESTIVAL JE ROMMELENDE MAAG TOT ZWIJGEN?

- A. Eten? Er wordt alleen gedronken.
- B. Als aperitief enkele tapas, gevolgd door een fajita en een bak-banaan als dessert.
- C. Een pak friet met mayonaise is het beste wat er is!

2. TEGELIJKERTIJD MET EEN FESTIVAL VINDT DE FINALE VAN HET WK VOETBAL PLAATS. WAT DOE JE?

- A. Je gaat natuurlijk naar het festival! Wat kan je die voetbal schelen terwijl Absynthe Minded op het podium staat?
- B. Je legt wat toevallige contacten op het festival. Verrassend genoeg is er iemand met een smartphone, waarop jullie samen de tussenstand kunnen volgen.
- C. Je blijft thuis voor tv zitten, er komt wel een ander festival. Een voetbalmatch is geschiedenis!

3. OM NAAR EEN FESTIVAL TE GAAN:

- A. Werk je al maanden dag en nacht om geld te verdienen zodat je geen enkel festival moet missen.
- B. Bestudeer je alle festivals in de regio, zoek je de beste line-up en kies je er een festival uit.
- C. Kijk je de dag zelf naar het weer, bel je wat vrienden en beslis je om erop uit te trekken.

4. HOE ZIE JIJ ERUIT OP HET EINDE VAN EEN FESTIVAL?

- A. In bloot bovenlijf in de moshpit met een halfvolle pint.
- B. Met een beschilderd gezicht spelend op een ukelele rond het kampvuur.
- C. Met een cocktail in de ene hand en een slapende kleine in de andere.

5. JE BENT JE PORTEFEUILLE VERLOREN OP HET FESTIVAL:

- A. Je zoekt een nieuw knap lief dat je kan trakteren.
- B. Je onderhandelt een deal: mee koken in het dürumkraam in ruil voor een avondmaal.
- C. Jij en je kinderen rapen bekertjes die kunnen worden ingeruild voor drankbonnetjes.

KOTTEEKOER:

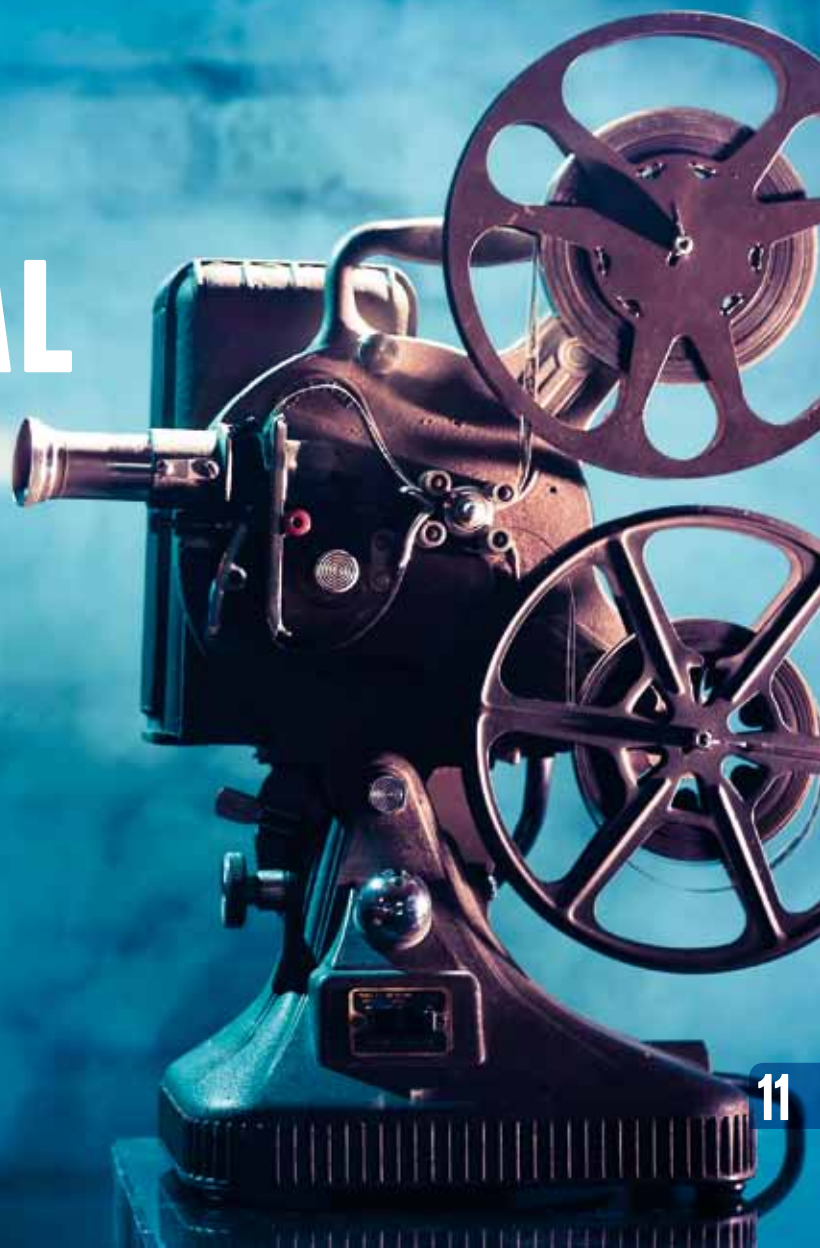
ZOMERS FILMFESTIVAL OP UNIEKE LOCATIES



's Zomers genieten van een filmpje zonder te moeten wegkruipen in een donkere cinemazaal of voor je eigen tv-schermpje? Dat kan dankzij Kotteekoer! Elke dinsdagavond in juli en augustus plant Kotteekoer zijn scherm neer op een unieke, gedurfde of mooie locatie in Dilbeek. De plek, die vaak gelinkt is aan het onderwerp van de film en culinaire extra's zorgen voor een intense kijkervaring!

www.kotteekoer.be

- > 2/07 BURN AFTER READING @ WAERWATERS
- > 9/07 BRAVE @ SCOUTS KETELHEIDE
- > 16/07 SWEENEY TODD @ COIFFURE ROLANDE
- > 23/07 THE PERKS OF BEING A WALLFLOWER @ CHIRO BODEGEM
- > 30/07 EAT PRAY LOVE @ B&B LOUIS 1924
- > 06/08 GROENTEN UIT BALEN @ DEPOT TIMMERMANS
- > 13/08 LITTLE BLACK SPIDERS @ KLOOSTER
- > 20/08 DJANGO UNCHAINED @ PRIVETUIN
- > 27/08 BROKEN CIRCLE BREAKDOWN @ DIL'ARTE



11

ONZE AANRADER EEN BEZOEK AAN DE KAPPER ZAL NOOIT MEER HETZELFDE ZIJN



Ken je het verhaal van Sweeney Todd? Sweeney is het hoofdpersonage in een eeuwenoude Londense stadssage. Als ietwat ongewone barbier, zet hij zijn kappersstoel en scheermes in als bloederige moordwapens. Een spannend, aangrijpend en vooral huiveringwekkend verhaal! Op dinsdag 16 juli schotelt Kotteekoer je deze film voor en dit terwijl je je in de kapperstoel van Coiffure Rolande bevindt!

Wie het aandurft, krijgt heel wat meer voorgeschoteld dan een bloederig moordverhaal. Madame Savooi staat immers klaar om jou een historisch, excentriek en vooral speciaal kapsel aan te meten. Bovendien schuilt er ook een boeiend verhaal achter het kapsalon zelf. In 1920 kwamen voormalig Dilbeeks schepen Alphons Gosset en zijn vrouw Rosine Rosart samen met hun kinderen in dit huis wonen. In 1944 overleed Alphons en slechts een van zijn acht kinderen is vandaag nog in leven. Het is de moeder van Rolande, die in juli 91 jaar wordt. (KVB)



STRAPATZEN :

FRATSEN VAN WAMBEEK TOT SINT-PIETERS-LEEUV

12

De tweede editie van StraPatZen, STRAattheater in Pajottenland en ZENnevallei, belooft opnieuw een mooie te worden. Nationale en internationale acts van het hoogste niveau staan er zij aan zij onder de kerktoren van Sint-Pieters-Leeuw en Wambeek. Grootse buitelingen en stunts onder een kleine kerktoren, in een pittoresk kader en voor liefhebbers van 1 tot 111 jaar, daarvoor staat StraPatZen. Maar hoe is het zover kunnen komen?

VAN EIERWOP TOT INTERNATIONALE ACTS

Een groep enthousiastelingen uit Ternat zet al voor de twintigste keer Wambeek op zijn kop halfweg de zomervakantie: Midzomer Wambeek. Op het menu: een schuimparty, optredens en op zondag een gigantisch mosselrestaurant. In het begin hoorde daar ook een eierworp bij. 'Omdat dat zo'n vies boeltje was om op te kuisen, zochten we een alternatief voor de eierworp,' aldus Jan Raspoet van vzw Midzomer. 'We zijn dan rond de tafel gaan zitten met de gemeente Ternat en uit die gesprekken is de idee gegroeid om iets rond straattheater te doen én dat te kaderen binnen een thema: de middeleeuwen. Zo kwam het dat het eerste jaar na de afschaffing van de eierworp valkeniers in Wambeek te gast waren samen met enkele mensen die in hun vrije tijd graag eens ridder spelen. Daartussen liepen dan enkele straatartiesten. 't Was heel

plezant, maar het had niets te zien met het straattheater dat we vandaag aanbieden. En toen we moesten nadenken over het tweede themajaar, zaten we al vast. Dat thema was te beperkend. We hebben dan beslist om het straattheater er echt uit te lichten en naar een hoger niveau te tillen. Het is laagdrempelig, plezant, trekt alle lagen en leeftijden van de bevolking aan en in onze regio was er nog geen gelijkaardig aanbod. In 2011 werd zo StraPatZen geboren. Na afloop beseften we onmiddellijk dat we dit organisatorisch en financieel niet lang alleen konden volhouden. We hebben gezocht naar een partner die StraPatZen mee wou oppikken om zo het straattheater breder in de regio te verspreiden. Sint-Pieters-Leeuw kon zich vinden in de filosofie van StraPatZen en zo trekken we als partners aan de kar van het straattheater in

de regio.' Sofie Heymans, jeugdierst Sint-Pieters-Leeuw valt hem bij: 'StraPatZen is dus gegroeid vanuit het verenigingsleven en we willen de inwoners zoveel mogelijk blijven betrekken bij de organisatie. Zo krijgt dit jaar Theater Tartaar een podium, een professioneel gezelschap met zetel in Pajottenland. Een uniek gezelschap, want het is een mix van artiesten uit de culturele sector en acteurs met een handicap. De acteurs krijgen maximale inspraak in het hele proces, wat zorgt voor een eigen sfeer en invulling. We hopen in de toekomst regionaal jong talent podiumkansen te kunnen bieden. Een eerste aanzet geven we nu via workshops van Cirkus in Beweging uit Leuven. Hier kan je leren jongleren, borden draaien of steltlopen, maar ook aan trapezes hangen! En wie liever aan de zijlijn staat, vindt wel zijn gading in ons diverse aanbod.' (KVH)

ACTS



Les Goulus (Frankrijk): The horsemen

Met 'The horsemen' geven deze drie heren een vette knipoog naar het exclusieve wereldje van de paardendressuur. Drie onverstoorbare ruiters zijn geselecteerd voor het nakende Europees kampioenschap. Uiteraard moeten ze hun kunstjes oefenen, en waar kan dat beter dan voor een groot publiek.

Tamara Campbell (Australië): Shirlee Sunflower

Shirlee Sunflower is een schattige nerd met een pittige houding en ze charmeert het publiek met gekke situaties en heel veel interactie.

Theater Tartaar (België): All In

Onder een stralende zomerzon (of in de gietende regen) ontpopt een doodgewone aanhangwagen zich tot een doos vol fantasie. Je reist mee zonder weg te gaan met alles wat je niet meer weet en spullen die je nooit vergeet.

'All In' is een prettig gestoorde en muzikaal mobiele voorstelling rond een omgebouwd 'reisvoertuig'.

Over dromen van ver weg of heimwee naar huis. Voor reizigers en thuisblijvers.

Mario, Queen of the circus (USA)

Mario is een geboren showman: zowel komiek als circusartiest. Zijn unieke, complexe jongleertechnieken en universeel sexappeal bekoren jong en oud, op het ritme van de rockende muziek.

Cirkus in beweging (België): circus à la carte

De artiesten van de Leuvense circusschool Cirkus in Beweging lopen rond in het publiek en nodigen mensen uit om een circusbestelling op te nemen. Jongleren, acrobatie, balanceren... er staat een mix van circustechnieken op het menu. Waar heeft u zin in? Kom proeven van het menu!

Five Quartet Trio (Italië): Bus Stop

Een hectische werknemer, een slaperige werknemer en een vreemd karakter. Drie mensen die niets met elkaar gemeen hebben, raken betrokken in een grappig, grenzeloos avontuur terwijl ze wachten op de bus. Bus Stop is een grappige show waarbij de bushalte de arena vormt van een circus waarin jonglerie en acrobatiek elkaar afwisselen.

Bencha (Nederland): Kolka

Alle ogen zijn gericht op een mysterieus object van staal hoog in de lucht. Dit is het domein van de artiesten... Met acrobatiek, dans en muziek verbinden zij de elementen aarde en lucht. Personages komen tot leven in wervelende bewegingen hoog boven het publiek. Bencha neemt de slotact van StraPatZen voor haar rekening, na het vallen van de duisternis in een mooi uitgelichte lichtshow. (KVH)

Praktisch:

Zaterdag 3 augustus vanaf 16 uur – Rink, Sint-Pieters-Leeuw

Zondag 4 augustus vanaf 14.30 uur – Wambeek, Ternat – Gratis toegang

www.strapatzen.be



TOEKOMST VOOR ABDIJLANDSCHAP

AFFLIGEM



14



Editie 2013 van Weg van Klassiek start niet toevallig aan de Abdij van Affligem. In het landschap rond dit gebied en de Domentse Bossen is het voorbije jaar immers heel wat dynamiek gebracht door intense samenwerking van inwoners, landbouwers, streekgidsen, de gemeente en milieuraad Affligem en Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei.



Er werd samen met volkshogeschool Arch'educ gegraven in oud kaartmateriaal, geluisterd naar verhalen over hoppekwekers, paters, landbouwers en Koesterburen en gedroomd over het landschap van morgen... Een Roofridderspad werd bewegwijzerd en met aanplanting van extra bosranden, knotbomen en boomgaarden krijgt het toekomstige landschap beetje bij beetje vorm.

De gidsen van de gemeente focusten op het leven en de nijverheid rond de abdij: de zandsteengroeven, de gemeenschappelijke schaapschuur, de drenkplaatsen voor vee, de visvijvers en de ontwikkeling van het dorp Bleregem aan de poorten van de abdij.

Download de wandelkaart van het Roofridderspad (7 km) via www.pajot-zenne.be/roofridders.

WEG VAN KLASSIEK 2013



FESTIVAL VAN KLASSIEKE MUZIEK EN NATUUR IN HET PAJOTTENLAND

23-25 AUGUSTUS 2013

Klassieke muziek als streekproduct

Drie dagen met telkens drie concerten en onderweg wandelingen, koets-tochten en natuurbeleving. Weg van Klassiek maakt geen onderscheid naar rang of stand en verwelkomt je op intieme concerten in een abdij, kasteel, boerderij en... bos. Ontdek het muzikale erfgoed van clerus, adel en landlieden en sluit je aan bij de brigands van de Boerenkrijg! Streekgid-sen nemen je mee langs een prachtig Abdijlandschap, het oeroude Liedekerkebos en imposante herenhoeves. Hop en bier zijn nooit ver weg, dus alles smaakt naar landschap, natuur en ander lekkers van het Pajottenland.

De muziek sluit subtiel aan bij de bijzondere omgeving en wordt gebracht door topmusici zoals het Danel Kwartet, Zefiro Torna en Ronald Van Spaendonck. De concertlocaties zijn stuk voor stuk bijzonder en op een aantal plekken kan je enkel terecht tijdens de Weg van Klassiek: de Abdij van Affligem, de Bellemolen, de ruïne van het Kasteel van Liedekerke, de brouwerij van het Ankerhof. Een bijzondere ontmoeting met het beste van de drie 'standen'.





VRIJDAG 23 AUGUSTUS – CLERUS

LANGS EEN ABDIJLANDSCHAP MET SMAAK

Al zowat duizend jaar bouwen en brouwen de Benedictijnen aan het landschap van Affligem. Vanuit hun abdij vertrekken we op een muzikale en culinaire tocht met staties aan d'Oude Brouwerij, de Kluiskapel en de Bellemolen. 's Namiddags liften we naar Ternat waar Keizer Karel ons te voet tot aan de kerk van Wambeek leidt voor een avondconcert.

Benjamin Glorieux (cello) in de Abdij van Affligem met o.a. Johann Sebastian Bach, Suites voor cello solo [selectie]. Pianorecital door laureaat Koningin Elisabethwedstrijd 2013 in de Bellemolen met Franz Liszt, bewerkingen van operathema's van Wagner en Verdi. Danel Kwartet in kerk van Wambeek: Joseph Haydn, Die Sieben letzten Worte.



ZONDAG 25 AUGUSTUS – LANDLIEDEN

OOGSTFEEST IN HET LUSTHOF

De laatste dag en de laagste stand? Zeker niet, de boeren zijn intussen landlieden geworden en bewonen imposante herenhoeves. Ook hun klompen werden ingeruild, dus de Weg van Klassiek verplaatst zich vandaag stijlvol per koets. We verschaffen ons graag toegang tot de voorraadschuren van Ankerhof en Blakmeershoeve, tot de nok volgestouwd met streekproducten en volkse muziek.

Zefiro Torna met Les Tisserands in de kerk van Esene: een uitzonderlijke ontmoeting tussen folk, jazz en oude muziek. Ludo Mariën: accordeon in de Brouwerijtoren van het Ankerhof. Tinneke Van Ingelgem (sopraan) & Tom Deneckere (piano) brengen opera-aria's van o.a. Verdi, Von Weber en Dvorak in de Blakmeershoeve.

Weg van Klassiek is een organisatie van Cultuurregio Pajottenland & Zennevallei, de Cultuur- en gemeenschapscentra Vlabra'ccent regio Pajottenland & Zennevallei, Kasteel van Gaasbeek, vzw Servais, Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei, de gemeentebesturen Affligem, Liedekerke en Ternat, met de steun van de provincie Vlaams-Brabant en de Vlaamse Gemeenschap.

Info en tickets via www.wegvanklassiek.be



ZATERDAG 24 AUGUSTUS – ADEL

DE HEERLIJKHEID VAN LIEDEKERKE

Met opwekkende klanken aan de restanten van hun kasteel, brengen we de Heren van Liedekerke weer even tot leven. Uit dankbaarheid serveren ze ons een heerlijk diner en wijzen de weg naar Liedekerkebos, een oeroude restant van het Kolenwoud. Deze tweede dag Weg van Klassiek eindigt op volgehouden niveau met Adellijke kwartetten in Ternat.

Ensemble Kheops met Ronald Van Spaendonck (klarinet) & Muhiddin Dürrüoğlu (piano) aan restant van kasteel. Intermezzo door jachthoorn-groep Waldo in Liedekerkebos. Amon Strijkkwartet in Ternat met Beethoven, Strijkkwartet opus 59 nr. 1 en Zemlinsky, Strijkkwartet nr. 2.

23 - 25 AUGUSTUS 2013

weg van klassiek!

FESTIVAL VAN KLASSEKE MUZIEK EN NATUUR IN HET PAJOTTENLAND



23
AUG



Abdij Affligem
Benjamin Glorieux



Essene, Bellemolen
Pianorecital door laureaat
Koningin Elisabethwedstrijd 2013

Wambeek, kerk
Danel Kwartet

24
AUG



Liedekerke, restanten kasteelmuur
Ensemble Kheops met Ronald van
Spaendonck & Muhiddin Dürriüçlü



Liedekerkebos
Jachthoorngroep Waldo

Ternat
Amôn strijkkwartet

25
AUG



Essene, kerk
Zefiro Torna met Les Tisserands



Essene, brouwerijtoren Ankerhof
Ludo Mariën

Essene, Blakmeershoeve
Tineke van Ingelgem
& Tom Deneckere

www.wegvanklassiek.be

tickets: Westrand of Kasteel van Gaasbeek



I.s.m. gemeenten Affligem, Liedekerke en Ternat en Gidsen en Cultuurraad Affligem

ACTIVITEITEN ZOMER 2013

UIT IN DE STREEK

TOT 30 SEPTEMBER

De Zenne vastgelegd in woord en beeld

Fiets- of wandelroute
Kasteelpark – Lembeek

1^E EN 3^E DO V/D MAAND T.E.M. SEPTEMBER

Boottocht van Halle tot Hellend Vlak van Ronquières, terug per fiets.

Begeleide uitstap
Suikerkaai – Halle

TOT VRIJ 25 OKTOBER

Felix De Boeck: De vaste collectie – 8 jaar interactie

Tentoonstelling
FeliXart Museum – Drogenbos

TOT DO 31 OKTOBER

'Met Cardijn op weg'

Tentoonstelling
Op de tentoonstelling illustreren heel wat foto's, publicaties en documenten Cardijns band met Halle, de werking van de KAJ en de (inter) nationale bijeenkomsten.
Zuidwestbrabants Museum – Halle

DO 27 JUNI

Het Hof van Assisen

Lezing
GC Warande – Liedekerke – 19u30

ZA 29 JUNI

Avondwandeling in Zevenbronnen

Wandelroute
JC Destelheide – Dworp – 20u

ZA 29 EN ZO 30 JUNI

19e Beerselse kasteelfeesten

Festival
De kasteelweide wordt omgetoverd tot een markt met artisanale producten van de streek. Dit in combinatie met leuke animatie, live optredens en een groots vuurwerk op zaterdagavond!
Kasteel van Beersel – Beersel – za: 17u, zo: 14u

MA 1 TOT WOE 3 JULI

Buitenstebinnen

Workshop
CC Westrand – Dilbeek – 09u tot 16u

MA 1 TOT VRIJ 5 JULI

Streekverkenning Pajottenland

Begeleide uitstap/cursus
Diverse locaties – 09u tot 16u30

ELKE DINSDAG JULI – AUGUSTUS

Kottekoer

Film in openlucht
Diverse locaties in Dilbeek – 21u
Zie pagina 11

DO 4 EN VRIJ 5 JULI

Spion versus spion

Workshop
CC Westrand – Dilbeek – 16u

6 JULI TOT 18 AUGUSTUS

Jente Boone

Fototentoonstelling
GCC Coloma – Sint-Pieters-Leeuw

6 JULI TOT 25 AUGUSTUS

Eric Joris & CREW, aXes. the image is watching you

Tentoonstelling
Kasteel van Gaasbeek – Lennik

VRIJ 5 TOT ZO 7 JULI

Gooikoorts

Festival
Festivalterrein – Gooik

ZA 6 JULI TOT ZO 8 SEPTEMBER

De Conventjuwelen. 170 jaar paters in Halle

Tentoonstelling
Oude Post (Kardinaal Cardijnstraat 9) – Halle

ZO 7 JULI

Bezige bijenwandeling

Wandelroute
Kom meer te weten over het gloednieuwe 'beestenhotel' in het Provinciedomein en hoe fascinerend honingbijen zijn.
Provinciedomein – Huizingen – 14u30 tot 17u

ELKE ZONDAG VAN 7 TOT 28 JULI

Poëziewandelroute – 5km

Wandelroute
Kunstencentrum Mansveld – Elingen – 14u tot 18u

MA 8 JULI TOT VRIJ 12 JULI

Kunstbengeltjes

Kamp
Ze zijn gek op kleuren, schilderen en knutselen. Sabelen doen ze niet met een zwaard maar met penseel, potlood en kwast. Wie zijn deze kunstbengeltjes?
Papiermolen Herisem – Alseberg

ZA 13 JULI

Vijverfestival

Muziek
Gemeentehuis – Dilbeek

MA 15 TOT ZO 21 JULI

Zomeracademie 2013

Artistieke ateliers
Vormingscentrum Destelheide – Dworp – 14u

DO 18 TOT VRIJ 19 JULI

MakisKamperen?

Kamp
JC Puls – Ternat – 09u tot 16u

ZA 20 JULI

Zomaar een zomeravond: The Hitmasters

Concert
GC Baljuwhuis – Galmaarden – 19u30

ZO 21 JULI

Over bezembinders en spaanderboeren

Open Wandeling
Sint-Genesiuskerk – Sint-Genesius-Rode – 14u30 tot 17u

MA 29 JULI

Picwasco en Van Eik

Workshop
GC Baljuwhuis – Galmaarden – 13u30

Natuur doe dag

Workshop
Natuurreservaat Kesterbeekmoeras (Hoeveweg en Consciencestraat) – Beersel – 9u

WOE 31 JULI

Return to the future!

Workshop
GC Baljuwhuis – Galmaarden – 13u30

ZA 3 AUGUSTUS

Rondrit oude tractors 'Sint-Anna Tuffers'

Feestelijkheid
Sint-Anne Tuffers – St-Anna-Pede – 12u tot 20u

StraPatZen

Straattheaterfestival
Rink – Sint-Pieters-Leeuw – 16u
Zie pagina 12 en 13

ZO 4 AUGUSTUS

StraPatZen

Straattheaterfestival
Wambeek – Ternat – 14u30
Zie pagina 12 en 13

ZA 10 AUGUSTUS

Volkin'Ro

Festival
GC De Boesdaalhoeve – Sint-Genesius-Rode

WOE 14 AUGUSTUS

Zomaar een Zomeravond: Trio Bluf

Concert
GC Baljuwhuis – Galmaarden – 19u30

VRIJ 16 TOT ZO 18 AUGUSTUS

Lennikse feesten

Driedaagse zomerhappening
Andreas Masiusplein – Lennik

ZO 18 AUGUSTUS

Tussen het bos van Overalfen en Kruikenburg

Open wandeling
Sint-Katharinakerk – Sint-Katharina-Lombeek – 14u30

VRIJ 23 EN ZA 24 AUGUSTUS

De Plesj Rockt

Festival
Liedekerke

VR 23 TOT ZO 25 AUGUSTUS

Weg van Klassiek

Klassieke muziek als streekproduct
Affligem, Liedekerke en Ternat
Zie pagina 17-19

MA 26 TOT WOE 28 AUGUSTUS

Natuurstage

Workshop
Provinciedomein – Beersel – 09u

MA 26 TOT VRIJ 30 AUGUSTUS

Musicalweek zomer 2013

Cursus
CC Westrand – Dilbeek – 09u

VRIJ 30 EN ZA 31 AUGUSTUS

Jospop

Festival
Ijsbergstraat 20 – Schepdaal

ZO 1 SEPTEMBER

Gordelfestival

Sportief evenement
Ter Rijst – Heikruis

ZO 1 TOT MA 2 SEPTEMBER

Kermis 't Halle

Kermis
Halle

6 SEPT TOT 3 NOVEMBER

In Between

Belevingsparcours rond cultuur & natuur
Parken Gaasbeek en Groenenberg – 10u tot 18u (maandag gesloten)

ZA 7 SEPTEMBER

Wereldcultuurfestival Tinga Tinga

Festival
Liedekerke

ZO 8 SEPTEMBER

Open Monumentendag

Evenement
Beersel, Dilbeek, Drogenbos, Halle, Herne, Lennik, Roosdaal en Sint-Pieters-Leeuw
Zie pagina 7

DO 12 TOT ZA 14 SEPTEMBER

FestivHalle

Festival
Parking De Leide – Halle

ZA 14 SEPTEMBER

Skank Your Soul

Wereldmuziek en circus festival
Dilbeek

ZA 14, ZO 15 EN ZA 21, ZO 22 SEPTEMBER

ART=TIC3 – Kunst in het dorp

Tentoonstelling
OC Ter Loo – Bellingen – za 14/09: 20u30, zo 15/09: 14u tot 19u, za 21/09: 18u tot 22u en zo 22/09: 14u tot 19u

ELKE ZONDAG VAN 18 AUGUSTUS TOT 8 SEPTEMBER

Kunstparcours Taal en Teken – 4 km

Wandelroute
Trop 16 – Pepingen – 14u tot 18u
Zie pagina 22 en 23

ZO 15 SEPTEMBER

Tussen de Pelikaanberg en de Molenbeek

Open wandeling
Sint-Pieter-in-Bandenkerk – Oudenaken – 14u30 tot 17u

Kinderbuurtfestival

Festival voor kinderen
Park Schaveys – Beersel

ZO 22 SEPTEMBER

Autoloze zondag

Evenement
Ternat – 10u tot 18u – Halle – 13u tot 18u

Mobiele fruitpers

Lekker gezond!
Pepingen – 9u

VRIJ 27 EN ZATERDAG 28 SEPTEMBER

Koerrock Lot

Festival
Beerselsestraat – Lot – vr: 21u tot 3u, za: 19u tot 3u

Vlieg wijst je de weg naar leuke familieactiviteiten / familieUitjes

REGISTREER JE ACTIVITEIT

In deze kalender nemen we graag het vrijetijdsaanbod met regio-uitstraling op! Wil je jouw activiteit in deze kalender zien verschijnen? Voer je activiteit in op www.uitdatabank.be en contacteer de redactie

Nog meer activiteiten en alle informatie vind je op www.penzine.be

**DE GEURHINDER WAS ZELFS EEN
REDE OM DE PRODUCTIE OP
SOMMIGE PLAATSEN TE VERBIEDEN
OF AAN STRENGE REGELS TE
ONDERWERPEN!**

IN BRUSSEL GESMAAKT 20 NEN 'ETTEKEIS'? STINKT DIE OF IS HET EEN WELRIEKENDE KAAS?

Geen huisgezin in Pajottenland en Zennevallei waar tot de jaren '60 of '70 van de vorige eeuw geen 'ettekeis' op tafel kwam. Het was een kaas met zo'n doordringende geur... die Brusselse kaas, want zo heet het (wel)riekende kaasje uit onze streek. Wie ooit Brusselse kaas gegeten heeft, vergeet die ervaring niet snel. Maar waarom wordt deze sterk geurende kaas eigenlijk 'Brusselse kaas' genoemd? En waarom is hij vandaag nog zo moeilijk te vinden? Een verhaal in geuren en kleuren? Vooral geuren dan!

Zinnenprikkelend

Zelden is er een kaas geproduceerd met zo'n penetrante geur en pikante smaak als de Brusselse kaas. Dit maakt de kaas niet 'eenvoudig' voor consumptie. Toch had hij liefhebbers bij de vleet, vooral in Vlaams-Brabant en Brussel. Op het einde van de 19de en het begin van de 20ste eeuw was het zelfs helemaal in om als gegoede stadsburger te genieten van een boterham belegd met Brusselse kaas, samen met een goede geuze of kriekenlambiek. Het ging zelfs zo ver dat ook aan onze Belgische kust winkeliers Brusselse kaas verkochten tijdens de zomermaanden. Een duidelijk teken dat de Brusselaar gesteld was op 'zijn' kaas.

Algemeen goed

Later haalde het belangrijke stadsvolk zijn neus op voor deze kaas. De eigen inlandse kazen waren minder interessant en minder chique dan de buitenlandse kazen, die daarenboven ook minder geurden. Ondertussen verschenen er steeds meer bedrijfjes die de Brusselse kaas maakten. De Brusselse kaas donderde van zijn voetstuk; maar werd intussen wel betaalbaar voor de gewone burgers. Ook zij genoten van deze atypische kaas, gesmeerd op een dikke boterham. De Brusselse kaas verwierf een nieuw en trouw publiek. Gek genoeg bleef zijn populariteit vooral beperkt tot de Brabantse regio.



© Prentkaartenverzameling van Belfius Bank



© Prentkaartenverzameling van Belfius Bank



© Johan Vanden Berghen



MEER INFO

Meer info over Brusselse kaas en vijf andere producten die als typisch Brussels beschouwd worden, vind je in de publicatie "In Brussel ge(s)maakt? Een wisselwerking met Vlaams-Brabant." Deze publicatie is een realisatie van Centrum Agrarische Geschiedenis, Erfgoedcel Pajottenland Zennevallei, Erfgoedcel Brussel, Provincie Vlaams-Brabant en Uitgeverij De Draak. Meer info op www.erfgoedcelpz.be

Je kan het boek kopen voor 17,95 euro op www.erfgoedcelpz.be/erfgoedwinkel

Hij heeft zelfs nooit succes gehad in het buitenland, ondanks verschillende pogingen. Misschien stak zijn geur hier wel een stokje voor? Een kleine anekdote bevestigt deze stelling. Een Gooikenaar vertelt: „Mijn pa at graag Brusselse kaas. Als hij al aan tafel zat en ik kwam in de keuken, dan was mijn reactie: „Staat die stinkende kaas weer op tafel?" Een vraag waaruit mijn afkeer voor die geur duidelijk te horen was. Ik durfde dan ook al eens zeggen: „Ik kom straks boterhammen eten, als jij gedaan hebt". Waarop mijn pa met een smakelijke lach zijn voldoening uitte over de voor hem wel lekkere [stink]kaas. En hij zegde: „Je hebt gelijk. Intussen geniet ik wel van mijn kaas!". Een kwartiertje later zat ik dan aan tafel".

Zennekaas

Ook al doet zijn naam het vermoeden, Brusselse kaas werd nooit in de hoofdstad zelf gemaakt. Zijn oorsprong zou in de Zennevallei liggen, waar de kaasproductie al tijdens de middeleeuwen floreerde. Wel was de hoofdstad, samen met Halle, dé handelsplaats om deze streekeigen specialiteit te verkopen. Vanuit commercieel oogpunt was het slim gezien om de kaas te verbinden met een gekende stad en zo een eigen identiteit te creëren. Het zwaartepunt van de productie lag in Sint-Pieters-Leeuw en Halle. Daar werd in

1920 een gloednieuwe kaasfabriek gebouwd. Dit kaashuis, bekend onder de minder flaterende naam 'kaaskot', was het resultaat van de samenwerking van 24 kaasboeren. Daarnaast waren er in de regio nog heel wat kaasrijpers (affineurs) en kleine kaasbedrijfjes actief. Deze bedrijven konden zich niet overal vestigen. De geurhinder was zelfs een reden om de productie op sommige plaatsen te verbieden of aan strenge regels te onderwerpen!

Ververleden

In de middeleeuwen kreeg deze kaas de naam "cloet kees". De productie was kleinschalig en gebeurde tijdens de zomermaanden. In de zomer gaven de koeien meer melk. Het melkoverschot verwerkte de boer tot kaas. Om Brusselse kaas te verkrijgen mengde hij verse platte kaas met zout. Daarna werd die gedroogd op zolder of in een typische planken kast die aan de buitengevel hing. Eenmaal gedroogd kon de kaas zolang bewaard worden als nodig. Pas na rijping werd deze gedroogde harde kaas terug zacht. Vandaar dat men vandaag nog wel van "ettekeis" of "hettekoes" spreekt. Tijdens het lang stockeren kon de kaas beschimmelen. Schimmel hoorde niet op kaas, waardoor men die er eerst moest afkrabben. De inwoners van Drogenbos hebben hier hun bijnaam 'kaaskrabbers' aan te danken!

Vandaag is Brusselse kaas nauwelijks nog gekend. In de Zennevallei stopten Kaasmakerij Vander Gucht en Kaasmakerij Vanderwegen in 2007 en 2008. Zij waren de laatste producenten van Brusselse kaas. De zeer arbeidsintensieve productie van Brusselse kaas en verstrengde hygiënische maatregelen waren nefast, samen met de concurrentie van andere kazen, of er was geen opvolging. De kaasmakerij van Herve nam de productie van de twee genoemde bedrijfjes over en produceert nog als enige in België deze kaas. De concrete relatie met Vlaams-Brabant en Brussel is evenwel verdwenen. Hoog tijd om deze specialiteit te herontdekken en de smaakvolle eigenschappen naar waarde te schatten?

Gastjournalist: Sarah Luyten
www.cagnet.be

OOK AL DOET ZIJN NAAM HET VERMOEDEN, BRUSSELSE KAAS WERD NOOIT IN BRUSSEL ZELF GEMAAKT. ZIJN OORSPRONG ZOU IN DE ZENNEVALLEI LIGGEN.



Het tentoonstellingskraam 'Ge(s)maakt door de Brusselers?' reist de regio rond en vertelt je het verhaal van zes producten; spruitjes, lambiekbieren, witloof, Brusselse kaas, Brussels kieren en bloempanch. Wil je de expo gratis ontlenuen voor jouw evenement? Geef een seintje via karen@erfgoedcelpz.be. Meer informatie op www.erfgoedcelpz.be



HEDENDAAGSE KUNST IN PEPINGS LANDSCHAP

Zelden hoorde ik mensen met zoveel passie over kunst en het Pajottenland vertellen als Jan Keijzer en Luk Wets van het kunstenaarscollectief Pep-In-Gen. Bij een terugblik op hun twintigjarig bestaan en hun catalogi vallen de zinnen 'Het is toch ongelofelijk', 'Ja, dat was schitterend', 'We werken zo minutieus', ... haast onophoudelijk. Een gesprek met twee kunstenaars uit Heikruis die het Pajottenland, samen met twee collega's, al twintig jaar verrassen met hun kunsttentoonstellingen.

Het collectief Pep-In-Gen bestaat twintig jaar. Vanwaar de koppeltekens in de naam van de gemeente?

Jan: 'Wij zijn sterk verbonden met Pepingen dus is het logisch dat onze naam verwijst naar onze gemeente. Maar Pep-In-Gen staat ook voor 'dynamiek in de genen'. We willen iets realiseren in Pepingen. We willen kunst integreren in ons groene landschap en bezoekers een impuls geven om het landschappelijk waardevol erfgoed van dit stukje Pajottenland te (her)ontdekken vanuit de artistieke visie van de kunstenaar.'

Jullie zijn twintig jaar actief. In 1993 organiseerden jullie tentoonstellingen in de oude bibliotheek in Bellingen. In 2002 zetten jullie de stap naar buiten. Waarom?

Luk: 'Buiten krijgen we een natuurlijk decor om de zaken te presenteren. De kunstwerken krijgen zo een pure integratie in het landschap van het Pajottenland. De natuur is speels en fungeert als bindend element tussen de verschillende kunstwerken. Je loopt langs een beekje, een bomenrij en kleine paadjes, van het ene werk naar het andere. Er is meer vrijheid dan in een galerij. Binnen moeten de werken meer bij elkaar passen. In de natuur kan je heel uiteenlopende kunstwerken toch in dezelfde tentoonstelling brengen.'

DE NATUUR IS SPEELS EN FUNGEERT ALS BINDEND ELEMENT TUSSEN DE VERSCHILLENDE KUNSTWERKEN

Hoe selecteren jullie het wandelparcours?

Jan: 'We proberen altijd nieuwe routes te maken in een andere deelgemeente van Pepingen. We zoeken verrassende parcours want we maken steeds nieuwe doorsteken en onderhandelen met landbouwers en eigenaars om wegeltjes speciaal open te maken.'

En de kunstenaars, krijgen zij door jullie een plek toegewezen voor hun werk?

Luk: 'Nee, wij nodigen interessante kunstenaars uit en zij kiezen langs het parcours zelf een plekje uit. We geven hen honderd procent vrijheid. Zij hebben meestal al een idee in hun hoofd en zien dan de ideale plek waar ze dit kunnen uitvoeren.'

De meeste kunstenaars kennen het Pajottenland niet en vallen achterover van de schoonheid van de streek. Het weidse en open landschap doet hen nadenken over de manier waarop ze hun kunst hier optimaal kunnen integreren. Dat vergt een wisselwerking tussen kunstenaar en omgeving. Het is ook niet elke kunstenaar gegeven om buiten te werken. Je moet rekening houden met weersomstandigheden en met de gebruikte materialen. Dat is niet evident.'

Hoe gaat dat in zijn werk? Blijven de kunstenaars hier dan logeren?

Luk: 'Ja, vaak wel en soms tot in het extreme. Zo maakte Frank Luyten een nest met natuurlijke materialen. Hij logeerde drie dagen ter plekke, in de natuur, terwijl hij zijn werk maakte. Diezelfde Frank creëerde enkele jaren geleden trouwens een boerentram uit natuurlijk materiaal, perfect geïntegreerd op de oude trambedding. Fantastisch om de link tussen geschiedenis, natuur en kunst te ontdekken.'

KUNSTEN- EN POEZIEFESTIVAL ARTSELINGEN 2013

Ben je geboeid door de combinatie van kunst en natuur, dan kan je in de maand juli elke zondag een bezoek brengen aan de Mansveldhoeve in de Oudenaaksestraat in Elingen. Tijdens ArtsElingen kan je de nieuwe poëziewandeling ontdekken, net als de expositie in de hoeve van Jos De Decker, met werken van hedendaagse kunstenaars.

Dit jaar loopt de Elingense kunstbeleving onder de titel 'ATOPIA, de andere naaktheid'. Voor een overzicht van alle activiteiten: www.mansveld.be. Vier zondagen in juli van 14 tot 18u in de Mansveldhoeve, Oudenaaksestraat 4, Elingen

OOK KUNST IN PEPINGEN OP HET NIEUWE GORDELFESTIVAL

Dit jaar vindt het Gordelfestival plaats op zondag 1 september. In de provinciale domeinen in Hofstade en Huizingen vinden de muziekoptredens plaats.

Pepingen is uitverkoren als gastgemeente en heeft als uitvalsbasis het mooie park Ter Rijst in Heikruis. Vanuit Ter Rijst kan je een fietstocht of wandeling maken, aansluiten op de kunstwandeling van Pep-In-Gen en er worden verschillende mountainbiketochten uitgestippeld. Alle info vind je op www.gordelfestival.be.



HEDENDAAGSE KUNST WORDT HIER ALS HET WARE VANZELFSPREKEND

En hoe reageren de Pepingenaren op het kunstparcours?

Luk: 'We zien hier een heel positieve evolutie. Het is begrijpelijk dat niet iedereen evenveel interesse heeft in hedendaagse kunst, maar de laatste jaren krijgen we meer en meer de vraag: 'En, gaat ge dit jaar opnieuw tentoonstellen?' De mensen wachten echt op wat er deze zomer komt. De kunstenaars zelf praten ook met de inwoners. Dat maakt hun werk begrijpelijker.

Zo was er een landbouwer die normaal nooit naar tentoonstellingen gaat en een kunstenaar vroeg hem mest om te gebruiken voor zijn kunstwerk. Eerst begreep de boer totaal niet waarom. Maar met een woordje uitleg, ontstaat wederzijds begrip en nu is die landbouwer een fan van onze tentoonstellingen. Dat vinden wij ongelooflijk plezierig, je kan hier kunst echt tot dicht bij de mensen brengen. Hedendaagse kunst wordt hier als het ware vanzelfsprekend.'

Dit jaar is Taal&Tekenen de naam van de nieuwe tentoonstelling.

Jan: 'Ja, elk jaar zoeken we een titel met mooie beeldspraak en maken we werk van een uiterst verzorgde catalogus. Daarvoor gaan we minitieuw te werk. We werken volledig op vrijwillige basis, maar wel op een heel professionele manier, tot het zetten van de naamplaatjes aan de kunstwerken. Daar gaan we prat op.'

En de dromen van Pep-In-Gen?

Luk: 'Onze grote droom is het maken van een permanente kunstwandeling langs de oude trambeding, waar we wisselend andere werken kunnen zetten. Dat zou werkelijk fantastisch zijn.'

www.pep-in-gen.be
(LS)

TAAL & TEKEN COLLECTIEF PEP-IN-GEN

Een kunstparcours verbindt het Pajottenland en het Roman Païs.

Zondagen 18 en 25 augustus,
1 en 8 september 2013 van 14 tot 18u.
Vertrek en aankomst wandeling:
Trop 16, 1670 Pepingen.

Toegangsprijs voor heel het gezin:
5 euro wandelgids en kunstboek/catalogus inbegrepen.

Het collectief Pep-In-Gen maakt deel uit van het ruimere initiatief Kunst in Pepingen.

Alle activiteiten ontdek je op
www.kunstinpepingen.be.

PUBLIEK GEHEIM: WIE IS DE IJZEREN MAN VAN DE KESTERHEIDE?



Op het dak van het Pajottenland sta je 112 meter boven de zeespiegel.

Kesterheide in Gooik is hiermee het hoogste punt van het Pajottenland. Naar het oosten kijk je uit op Brussel, de andere windstreken brengen prachtige zichten met kerktorens en dorpjes tussen de velden. Destijds werden van hierboven liefst 50 parochiekerken en 70 windmolens geteld. Het hoogste punt van de streek, dat zorgt voor inspiratie. Ben je hier het kortst bij de hemel? Staat er daarom een kruisbeeld? Is dat de IJzeren Man waar de streek over spreekt? Of was dat de oude radartoren die enkele jaren geleden tegen de vlakte ging? Of... staat er nog een ander monument op Kesterheide, een ijzeren man-figuur? Ons publiek geheim houdt je niet langer in spanning.

De Kesterheuvel, letterlijk een groene parel in het landschap, is in feite een zandduin aan de rand van een prehistorische oceaan. In de loop der tijden verhardde het zand tot ijzerzandsteen en op die manier kon het gebied ijstijden en schurende gletsjers trotseren. De top van Kesterheide wordt sinds 1863 bewaakt door de IJzeren Man. Vanzelfsprekend waren er toen nog geen radars te bespeuren in onze streek, en deze optie vervalt.

Het kruisbeeld op enkele meters van de oude legerpost? Ook dit waardevol erfgoed heeft geen link naar de IJzeren Man. Over wie of wat spreken we dan wel? Onze IJzeren Man is een groot meetpunt in de vorm van een pion, of man, dat de exacte hoogte boven de zeespiegel en de sterrekundige positie met lengte- en breedteligging aangeeft. In pre-GPS tijden werd heel België in opdracht van de staat door de landmeters gemeten en afgepaald met meetpunten. Sinds de jaren '60 raakte de top van Kesterheide bebost en is het zicht op de IJzeren Man dichtge-

groeid, maar een recente kap van populieren laat sinds kort toch een glimp zien van op de steenweg Halle-Ninove.

UITKIJKPOST

Vanzelfsprekend heeft de Kesterheide als hoogste punt van het Pajottenland een boeiende geschiedenis en kom je hier nog ongekende 'geheimpjes' te weten. Reeds 50 000 jaar geleden, tijdens de laatste ijstijd, trokken jagers-verzamelaars over Kesterheide. Bewijs hiervan zijn heel wat werktuigen in silex die zijn teruggevonden.

Vanaf 1000 voor Christus domineert een houten Keltische hoogtenederzetting het gebied. De heuvel was toen volledig ontbost om de strategische hoogtepositie van Kesterheide maximaal uit te spelen. In heel het gebied van het huidige Vlaanderen stonden slechts vijf Keltische hoogtenederzettingen, dus zowat een kwart van Vlaanderen werd door de heersers van Kesterheide gecontroleerd!



Nadien speelde Kesterheide nog een rol als oriëntatiepunt voor Romeinse heirbanen (van een legerkamp zijn nooit bewijzen gevonden) en in het interbellum kreeg Kesterheide nationale bekendheid toen er een aantal landdagen van het illustere Vlaams Nationaal Verbond, het VNV van Staf Declercq, doorgingen, van nationaal-socialistische aanpak. Het gebied blijft tot vandaag van militair belang, want er is een belangrijk satellietstation met 'witte bol' en communicatietoren van de NAVO Gevestigd. Er is slechts één ander station van gelijkaardig belang in Europa.

GROENE PAREL

De ruime omgeving van Kesterheide is beschermd als Europees natuurgebied in het Natura 2000 netwerk, samen met o.a. Hallerbos en de Markvallei. Vooral de diversiteit van leefgebieden, omwille van het reliëf en de ondergrond, maakt dit gebied bijzonder. In 2012 werd Natuurpunt eigenaar van een groot deel van Kesterheide zodat het gebied bewaard zal blijven als groene parel van Gooik en het Pajottenland. Tot 2015 wordt jaarlijks nog een cross georganiseerd op Kesterheide, nadien stopt dit en komen er extra wandelwegen en een vast mountainbikepad. (AL)



KOESTERBUREN

De Koesterburen zijn bijzondere planten en dieren die een steuntje in de rug kunnen gebruiken. Elke gemeente in Vlaams-Brabant heeft een eigen keuze gemaakt van aandachtsoorten.

Hoe zit het met de **heide** op Kesterheide? Struikheide is een inheemse plant die tot de jaren '60 groeide op de ijzerzandsteengrond. De bloemen aan het eind van de takjes zorgden voor paarse heidevelden. Zowat alle heide raakte intussen overgroeid, op een tiental struikjes na, maar de zaden zitten nog steeds in de bodem. Natuurpunt

maakt er werk van om op geschikte plaatsen de begroeiing kort te houden zodat er weer heide kan doorbreken.

Steenuiltjes huizen en nestelen in holtes van knotwilgen, oude boomgaarden en andere bomen. Door de aanplant van extra streekeigen hagen en bosranden voelen de uiltjes zich hier nog beter thuis.

De snelle **eikelmuisen** herken je dadelijk aan hun 'zorromasker' en pluizige staartpunt. Eikelmuisen worden ook fruitratjes genoemd omdat ze graag knabbelen aan

fruit in een boom of in een voorraadschuur. De muizen overwinteren al slapend, ergens in een holte of in een eikelmuisenkast die voor hen geplaatst werd.

De rovers uit de legende van de Tongsnijders zal je niet meer tegengekomen, maar hun fijngeschubde **aardtongen** bleven wél achter... Omdat deze wasplaatpaddenstoelen zich best handhaven op schrale graslanden, maait en hooit een lokale bioboer enkele percelen tweemaal per jaar in opdracht van Natuurpunt.

www.koesterburen.be



CADEAUBOX KESTERHEIDE

De Heemkundige Kring van Gooik maakte samen met Natuurpunt een cadeaubox over Kesterheide met boeken 'Op de Sofa van de Kesterheide' en 'De Tongsnijders van de heide', CD 'Geest van Kesterheide', wandelkaart, Tongsneyder bier en bierglas, Paddenbroek honing, een heideplantje en postkaarten. Open deze 'Schat van de Tongsnijders' en bewonder, beluister, proef en ontdek de Kesterheide. Info over deze cadeaubox: www.kesterheide.be

WANDELNETWERK PAJOTTENLAND GROETJES VAN DE KESTERHEIDE!




Met tot de verbeelding sprekende 'tijdsvensters' nemen we je mee op een adembenemende tocht door 5000 jaar landschap van het Pajottenland. Vijftien tekeningen laten je zien hoe het landschap er helemaal anders uitzag door de ogen van prehistorische mensen, Romeinen, Kelten, middeleeuweners...

Download wandeling en tijdsvensters: www.kesterheide.be

Start op de parking van natuur educatief centrum De Paddenbroek – Paddenbroekstraat 12, Gooik – en wandel langs knooppunten van Wandelnetwerk Pajottenland 218-215-216-255-257-254-253-250-251-258-256-264-215-214-220-218.

Of start in Leerbeek ter hoogte van de busstopplaats van de Lijn op de Steenweg Asse-Edingen (parkeermogelijkheid langs N285) en wandel langs knooppunten 214-220-218-215-216-255-257-254 - 253-250-251-258-256-264-215-214.



Het doet deugd, dat lekker zonnetje. Tijd om enkele uren per dag buiten te slijten. Misschien... bij de barbecue? We trokken naar een kennersfamilie, bij Charly Van den Bosch in Vollezele. Al was het zoon Ivo die ons in kleuren, maar vooral in geuren, de wijsheid van de barbecue bijbracht.

26 WIE BAKT ER IETS VAN BUITEN KOKEN?

Spreek de familie Van den Bosch aan over 'barbecue' en je wordt met een glimlach ondergedompeld in de wereld van het buiten kokerellen. Vader Charly is voorzitter van de Belgian Barbecue Association en zoon Ivo is lid van de World Barbecue Association. Over kenners gesproken. „Barbecue is in ons landje al jaren populair”, steekt Ivo van wal. „Al moet ik zeggen dat er een verschuiving te merken is in het soort toestel dat de mensen gebruiken. Vijftien jaar geleden ging 70 procent van de verkoop naar houtskoolbarbecues. Nu zit de gasbarbecue aan 70 procent”.

„Gas heeft enkele duidelijke troeven. Dit soort toestel is zeer makkelijk te gebruiken, en bovendien na twee tot drie minuten al op temperatuur. Een barbecue op houtskool heeft een goed kwartier nodig.

Als je in de zomer na je dagtaak thuiskomt, stel je dus sneller de gasbarbecue op”. Volgens Ivo zijn de gasbarbecues tegenwoordig ook heel veilig, met snelkoppeling en ontspanner. Daarenboven is het ook gezonder, door de gelijke verspreiding van de warmte. Bij houtskool durft het vet al eens op de kolen te druipen, waardoor je vlammen krijgt. De rook van de verbrande vetten die dan ontstaat, bevat kankerverwekkende stoffen. Tenslotte is er de elektrische barbecue. „Deze is zeker ook in opmars, want zeer handig in gebruik. Al moet ik toegeven dat de beleving misschien iets minder intens is.

Wat geniet de voorkeur van de familie Van den Bosch? „Het systeem van de Oklahoma komt voor ons op de eerste plaats. Het hout leg je in een eerste vak. Het vak daar-

naast neemt de warmte op en daar volgt het bakken. Via deze wijze van verbranding van het hout krijg je echt veel meer smaak in je bereide producten. Je smaakt zelfs een verschil als je beukenhout of fruitboomenhout gebruikt. De rookaroma's nestelen zich in het vlees en dat levert iets 'extra' op voor de smaakpapillen. En geef mij maar gewoon puur vlees op de barbecue. Zo komen de smaken het best tot hun recht”.

Tenslotte Ivo, welke fout maken de barbecuegebruikers het meest? „Dat is vooral een te hoge temperatuur bij de barbecue met hout of houtskool. Bij gas kan je de temperatuur verlagen en snel aan de slag. Bij het hout of houtskool moet je soms wel een kwartiertje wachten alvorens je opnieuw maar de gepaste 150 of 160 graden bereikt”. (JH)



STREEK-BARBECUEPAKKET

Vier de zomer met het 'Lekkers uit het Pajottenland' barbecuepakket:



- > 4 lamskoteletten
- > 4 sneden spek
- > 4 rundsbrochettes
- > 4 hamburgers
- > 1 bol kaas
- > 1 fles dressing
- > 1 pakje boter
- > kruidenmix voor kruidenboter
- > Marokkaanse munt
- > een fles geuze
- > 2 flessen sap
- > 4 taartjes

extraatje: recepten voor kruidenboter en mojito
De pakketten vind je in onze webwinkel:

winkel.lekkersuithetpajottenland.be

BAKKEN, GENIETEN EN WINNEN!

Bestel vóór 31 juli het barbecuepakket in de winkel van lekkersuithetpajottenland.be en maak kans op deze prachtige OKLAHOMA BARBECUE TER WAARDE VAN 595 EURO + een verrassingsmand 'Lekkers uit het Pajottenland'.



Smoky
Charly
BBQ
Store

www.smokycharly.be



WIN
OKLAHOMA
BBQ
T.W.V. 595 €



**KIEZEN
VOOR HET
LANDSCHAP**



WE ZETTEN EEN BOOMPJE OP OVER 'PAJOTTENLAND VAN JE BOMEN'

Waar is de tijd dat het grote Kolenwoud onze contreien bedekte? Of toen Julius Caesar een afspraak maakte met de duivel om op één nacht een strook bomen te kappen en zo de Romeinse heirbaan aan te leggen van Kester tot Asse. Lang vervlogen tijden, hoor ik je zeggen. Wat rest ons nu? Het Hallerbos, bossen aan de domeinen in Gaasbeek en Terriest, of Liedekerkebos, zonder het Neigembos aan de rand van ons Pajottenland te vergeten. Natuurlijk staan er nog bomen in onze streek, en bomenrijen. En toch, het mag altijd een beetje meer zijn. Daarom maakten we een boswandeling met Leen Van de Weghe, medewerker bij het Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei. Ze coördineert sedert begin 2012 tot eind 2014 een bomenproject voor het Pajottenland. Wij kijken de kat niet uit de boom en vuren onze vragen af op de vrouw die uit het juiste hout is gesneden.

Leen, waarom een bomenproject voor het Pajottenland. Zijn er te weinig bomen in deze regio?

We mogen trots zijn dat er nog heel veel groen is in het Pajottenland. Dat is de kracht van onze streek. Maar we moeten waakzaam blijven en pro-actief denken. Elke dag sneuvelen er bomen, de ene keer is het om plaats te maken voor een nieuw huis, dan eens door een hongerig paard dat de schors afknaagt. Maar heel vaak is een boom ten dode opgeschreven door slecht beheer.

Leen, waarom een bomenproject voor het Pajottenland. Zijn er te weinig bomen in deze regio?

We mogen trots zijn dat er nog heel veel groen is in het Pajottenland. Dat is de kracht van onze streek. Maar we moeten waakzaam blijven en pro-actief denken. Elke dag sneuvelen er bomen, de ene keer is het om plaats te maken voor een nieuw huis, dan eens door een hongerig paard dat de schors afknaagt. Maar heel vaak is een boom ten dode opgeschreven door slecht beheer.

Ga je overal nieuwe bomen planten en paarden uit de weiden houden?

Wij willen bomen aanplanten op speciale plekjes, op vraag van de eigenaar, op suggestie van de gemeente, maar steeds na overleg met alle partners en betrokkenen. Bij de aanleg van deze boom- en droomplekjes leg ik heel nadrukkelijk de klemtoon op het sociale aspect van samenwerken aan natuur en landschap.

Hoe meer mensen zich verbonden voelen met de omgeving waarin ze leven, hoe beter we samen kunnen zorgen voor het landschap waar iedere Pajot trots op mag zijn. Door mensen bewust te maken van de schoonheid van oude bomen en door hen te wijzen op mogelijke problemen kan er heel wat schade door paarden of andere grazers worden vermeden.

Hoe wil je dat draagvlak voor bomen creëren?

Voor dit project werken we samen met eigenaars, gebruikers en lokale bestuurders. Even verduidelijken met een figuurtje. De kruin stelt de verbondenheid tussen de zeven gemeenten voor, het bestuurlijk draagvlak. De stam vormt de verbinding tussen het beleid en de burger, waar via het verenigingsleven wordt gewerkt. De wortels vormen de basis van een gedragen bomen- en landschapsbeleid. Dit draagvlak wordt gecreëerd door samen te werken met alle bewoners, jong en oud. Daarbij denken we ook aan scholen en buurten.



Zien de mensen graag nieuwe bomen komen?

Bij veel mensen roept de aanwezigheid van een markante boom of een mooie bomenrij veel herinneringen op. Dat is juist het mooie aan bomen. Zij vertellen ons een stukje geschiedenis en zijn als het ware de stille getuigen van wat zich 100 jaar geleden afspeelde in het dorp of in de straat. Vrijheidsbomen, herdenkingsbomen, maar ook in het algemeen helpen bomen ons om het landschap te lezen. Je moet er maar eens op letten: kom je een oude dikke eik tegen, dan zal die vaak op de hoek van een perceel staan. Dit was vroeger de beste manier om de grenzen van een eigendom vast te leggen. Om deze tradities niet te laten verdwijnen, wil ik mensen laten kennismaken met deze verhalen en hen motiveren om nieuwe kanjers aan te planten, daar waar het kan.

Maar plant de juiste boom op de juiste plaats! In een klein tuintje is het bijvoorbeeld onmogelijk om een eik, zonder hem lelijk toe te takedelen, de kruin te geven die hij verdient.

Hoe pak je de wortels aan van dit bomenproject?

Kinderen zijn verwonderd als ze horen dat uit een kleine kastanje een gigantische boom groeit. Maar als ze zelf aan den lijve ondervinden dat bijvoorbeeld uit een klein zaadje een reusachtige zonnebloem komt, prikkel je hen positief en kan je ze warm maken voor



natuur. Basisschool Harten Troef in Pepingen trok als eerste de kar en maakte van de grijze speelplaats een groen speelparadijs waar leerlingen onder andere leren moestuinieren.

Er rest je nog anderhalf jaar om het Pajottenland van onze bomen te realiseren. Zie je het bos nog door de bomen?

Ja hoor, het is ongelooflijk boeiend om te zien hoe je bomen als middel kan inzetten om mensen samen te brengen en hen op die manier bewust te maken van de sterktes van hun eigen omgeving. Doordat de bomenplekjes rond een gekozen thema worden ingericht, zal de eigenheid en het erfgoed van de gemeente en het Pajottenland versterkt worden. Tijdens de komende maanden werk ik de plannen af, organiseer ik nog heel wat overlegmomenten en leg ik de krijtlijnen vast van het bomenbeleidsplan voor de zeven gemeenten. Na 2014 kan dit beleidsplan als leidraad dienen voor de gemeentebesturen. Hiermee wil ik de bestuurders van het Pajottenland overtuigen dat bomen- en/of groenbeleid op lange termijn en intergemeentelijk moet worden bekeken als men rekening wil houden met de toekomst van onze kinderen. Want niet alleen mensen maar ook bomen moeten waardig oud kunnen worden. Laten we solidair zijn met de bomen en hen de kans geven om te vergrijzen ;-)

Met het bomenproject 'Pajottenland van je Bomen' werkt het Regionaal Landschap samen met zeven gemeenten aan een beleid rond bomen en landschap. Met de steun van de Vlaamse Overheid, Agentschap voor Natuur & Bos, Pajottenland+, Leader Europees landbouwfonds voor Plattelandsontwikkeling, Provincie Vlaams-Brabant, de gemeenten Bever, Galmaarden, Gooik, Herne, Lennik, Pepingen en Roosdaal. (LVW)



GOOIK

VOLKSMUZIEK

Bomenplekjes samen met gemeente, scholen, buurten en jeugd-, natuur-, sociale en culturele verenigingen rond het thema volksmuziek

Bomenwandeling: Bree-eikwandeling (themaroute op het wandelnetwerk Pajottenland, knooppunt 263)



GALMAARDEN

TREKPAARDEN EN STILTE

Bomenplekje samen met de gemeente: herdenkingsboom Paul Cardoen

Werken: aanplanting winterlinde (*Tilia cordata*) en aanleg bloemenstrook



BEVER

HEKSEN

Bomenplekjes samen met gemeente, scholen, buurten en jeugd-, natuur-, sociale en culturele verenigingen

Inrichting plekjes rond het thema heksen (geloof, bijgeloof, mythische krachten)



ROOSDAAL

KLEINFRUIT

Reeds gerealiseerd: Bomenplekje samen met verenigingen (Vrienden van de grot, Natuurpunt Roosdaal, Pronatura, buurtbewoners, gemeente Roosdaal en Regionaal Landschap): Grot van Poelk

Bijzondere bomen:
2 oude beuken bovenop de grot

Werken: sparrenrij werd vervangen door houtkant, diagnose beuken, aanplant kleinfruit, hagen, knotwilgen

Bomenwandeling: Natuurpunt wandeling Berchembos-Hulsbroekbos (vertrek Den Haas)



LENNIK

ERFGOED EN GESCHIEDENIS

Reeds gerealiseerd: Bomenplekje samen met verenigingen (Vrolijke Vrienden Gaasbeek, Boerenmarkt, buurtbewoners, Regionaal Landschap, lokale horeca): dorpsplein Gaasbeek

Bijzondere bomen: de huidige bomen worden vervangen

Werken: aanplanting van 10 nieuwe bomen, inrichten plein als ontmoetingsplaats



PEPINGEN

KUNST IN HET LANDSCHAP

Reeds gerealiseerd: Bomenplekje samen met scholen: Basisschool Harten Troef

Bijzondere boom: notelaar op speelplaats

Werken: moestuinbakken, pannenmuur, hagen, plukwanden, in het najaar: nieuwe bomen

HERNE

LANDSCHAP

Reeds gerealiseerd: Bomenplekje samen met gemeente: Dominicanessenklooster

Bijzondere bomen: grootste rode beuk van Herne, oude fruitbomen, veteranobomen

Werken: aanplanting geboortelaan, fruitbomen, houtkanten, hagen, pluktuin, moestuin, bijen- en vlinderhoek



MEER INFO

Meer info over het bomenproject en de wandelingen vind je op: www.pajot-zenne.be/bomen



BART EN CINDY STARTEN
HOEVEWINKEL DE LINGEREN IN GOOIK

WE BOUWEN SAMEN AAN EEN DROOM

Bart Lots (32) en Cindy Stercx (36) en hun drie kinderen wonen in de Lingerenstraat in Strijland-Gooik. Ze kweken er hun schapen en geiten en verwerken het vlees in de eigen hoeveslagerij. De twee dochtertjes zijn naar de judoles , maar kleine Jelle (4) loopt uitbundig rond en roept enthousiast: 'schaapjes, schaaapjes, schaaapjes'. Een portret van een dynamisch jong koppel dat enkele jaren geleden een landbouwbedrijf opstartte en midden juli een nieuwe hoevewinkel opent.

Je hebt geen gps nodig om hoeveslagerij De Lingeren te vinden. Een groot bord langs de Steenweg Halle-Ninove tussen de kruispunten D'hoeve en Zwartschaap wijst je de weg naar het kleine gehucht De Lingeren. We treffen Bart en Cindy net op het moment dat ze de dieren voederen. Ze worden enkel gestoord door een druilerige regenvlaag. Een jong gezin begint niet zomaar aan het 'boerenavontuur'. Bart groeide op in de Zwartschaapstraat in Gooik. Zijn ouders hebben daar een geitenboerderij. Hij kent de stiel en de regio op zijn duimpje. Als kleine gast hielp hij reeds mee op het erf en verkocht de verwerkte producten op markten. Cindy komt niet uit de boerenstiel. Ze gaat nog uit werken, maar helpt veel op het bedrijf. "Dat moet ook wel, een boer moet dag en nacht werken en klaar staan voor zijn dieren. En dan is er ook nog de administratie en het beantwoorden van e-mails. Dat vraagt tijd en werk. Ik help dus zoveel ik kan", zegt Cindy.

Bart volgde een opleiding als slager. Toen ze net samen waren, ging Bart ook uit werken en woonden ze samen in een appartement. Zijn grimas laat ons vermoeden

dat een boerenzoon zich opgesloten voelt in een appartement. "Ik werk graag als slager, maar de boerenstiel interesseerde me natuurlijk ook", zegt Bart. "Ik dacht dat het onmogelijk was om in deze tijden nog te starten met een nieuwe boerderij". Maar het bloed kruipt waar het niet gaan kan.

Toen ze enkele jaren terug een boerderij te koop zagen in het gehucht De Lingeren in Strijland ging de bal aan het rollen. "Ik was blij dat we terug op een boerderij woonden", bevestigt Bart zijn eerdere gelaatsuitdrukking. "Eerst hielden we als hobby enkele dieren en ik verwerkte die tot vlees voor eigen gebruik. Geleidelijk aan merkte ik dat mensen interesse toonden om vlees bij ons aan te kopen. Drie jaar geleden zette ik de stap en werd zelfstandig geiten- en schapenhouder en hoeveslager".

"De vraag naar onze producten stijgt, zowel bij particulieren als bij restaurants. Zeker geitenvlees zit in de lift. Je moet weten dat het een uniek product is. Het is heel gezond, rijk aan ijzer en bevat minder vet dan kippenvlees".

Op 13 en 14 juli houden Bart en Cindy het openingsweekend van hun nieuwe hoevewinkel. Iedereen is welkom van 10 tot 18u om er de producten te leren kennen. Voor het jonge Gooikse koppel is dit een nieuwe stap in hun loopbaan. En de kinderen? "Wel die zijn heel gelukkig dat ze hier op de boerenbuiten en in dit kleine gehucht kunnen ravotten", zegt Cindy.

Je kan vlees bestellen via www.delingeren.be of via de coöperatie www.lekkersuithetpajottenland.be. Via de coöperatie kan je het vlees laten leveren bij een afhaalpunt in je buurt. "We werken graag samen met andere boeren uit de streek. In onze hoevewinkel zal je dus ook hoeveijs, fruitsap, zuivel en ander lekkers van collegacoöperanten kunnen kopen. Je vindt me op zaterdag ook op de boerenmarkt van Dilbeek en Gaasbeek", besluit Bart. (LS)



OPENING HOEVEWINKEL DE LINGEREN

13 EN 14 JULI VAN 10 TOT 18U IN DE LINGERENSTRAAT 4, 1755 GOOIK.



DAG VAN DE LANDBOUW

op zondag 15 september is het opnieuw Dag van de landbouw. Een goed moment om nog een ander bedrijf te bezoeken. In het Pajottenland kan je in Pepingen het bedrijf Desmeth bezoeken. Daniël en Jurgen voeren verschillende loonwerken uit: bemesting, voederwinning en graanoogst. Tijdens de opendeurdag van 13 tot 18u is er een tentoonstelling met verschillende machines. Adres: Brandwacht 2, 1670 Pepingen

KOTERHOEKSKE SUPERVFLIEGER

Het mooie weer is van de partij maar er staat toch wel een stevig briesje? Aha, maar dat is ideaal om de vlieger op te laten... geen vlieger, geen probleem, een vlieger kan je supermakkelijk zelf maken.

1. Wat heb je nodig?
Een grote plastic zak, lucifers, schaar, plakband, 2 stokjes van ongeveer 60cm, dunne koord en een stift...

2. Teken en!
Tekenen op de zak je vlieger uit met de stift voor je begint te knippen. (vergeet de twee gaten onderaan niet!)

3. Stokjes
Kleef de stokjes op hun plaats.

4. Hoekjes
De hoekjes (waar de koordjes aan vast zitten) plooi je om rond een lucifer om ze te versterken.

5. Koordjes
Maak een gaatje en steek er de koordjes door.

6. Verbinden
Verbind de twee koordjes met je lange vliegertouw.

7. Vliegeren!
Zoek een open plek met wat wind (dus niet teveel tussen de bomen of gebouwen) en vliegeren maar... Veel plezier!

34



Suikerkaai, 1 A - 1500 Halle
Tel +32 (0) 2 361 13 40

<http://www.les-eleveurs.be>



Streekproducten Centrum

Al het lekkers uit het Pajottenland en de Zennevallei

Poststraat 3A
1500-HALLE
02 361 31 90

Breng een bezoek in groep of individueel

Alle info op:

www.streekproductencentrum.be





© Thomas Min

OPEN

I could have lived here

08-06-13 × 25-08-13

Beatrijs Albers en Reggy Timmermans, Stijn Ank, Laura Bergans, Greet Billet, Tom Bogaert, Kris Campo, Pieter De Raedt, Marjolijn Dijkman, Bruno Hardt, Bart Hendrickx, Quinten Ingelaere, Wouter Krokaert, Eda Löhmus & Wilfried Pullinckx, Liesbeth Marit, Thomas Min, Erik Nerinckx, Anna Noa, Sabine Oosterlynck, Kevin Reynaert, Ellen Schroven, Stefan Serneels, Maarten Vanden Eynde, Filip Van Dingenen, Annelies Vaneycken, Henk Van Rensbergen, Bert Van Rossem, Sarah Joy Zwarts *Curator Emmanuel Lambion*

WWW.MLEUVEN.BE/OPENM

WWW.VLAAMSBRABANT.BE/OPENM

Mediapartner:



PROVINCIE VLAAMS-BRABANT



SPELLEKE

WELK VAN DEZE WOORDEN STAAT NIET IN DEZE MATRIX?

PAJOTTENLAND - KOESTERBUREN - NATUURPUNT - BOMEN - STRAPATZEN -
BOUWMEESTER - KAAS - KLASSIEK - BARBECUE - KESTERHEIDE - VLIEGEREN
- HOEVEWINKEL - LANBOUW - SMAKELIJK - FILMFESTIVAL - ZENNEVALLEI

V Z E N N E V A L L E I L Y B K U
Z L G F F I S F B O M E N S O L H
H F I L C I A T O V J U K S U A A
V O C E B X L I R E N U A H W S E
E K E R G H U M X A K L A E M S J
S A O V I E N B F E P K S A E I N
E P R E E X R W D E I A O E E E M
I E N O S W Q E V K S G T V S K D
O K W A J T I G N N B T T Z T M I
P A J O T T E N L A N D I L E N E
L A N B O U W R K C C D K V R N R
I A W A Y E U E B E E M D L A I L
M E E R F L Q R C U L L F B E L N
A O E T E Y H I P M R K P U A G I
S M A K E L I J K U O E J Z U M M
K A H E E Q N F Y E N U N V E O U
K E S T E R H E I D E T P O L Z X

WIN

35



WEDSTRIJDVRAAG

Erfgoedcel PZ schenkt vijf exemplaren weg van 'In Brussel ge(s)maakt?' (zie pag. 14). Stuur het woord dat niet voorkomt in de matrix naar wedstrijd@penzine.be en maak kans op een exemplaar!

WINNAARSPELLEKE

Het juiste antwoord van het spelke in PenZine lente-editie 2013 is **TREKPAARDEN**.

Uit de juiste antwoorden, trokken we volgende winnaars.

Zij krijgen het boek 'Konijn met geuze' thuis gestuurd.

- Lien Smismans uit Lot
- Guido Dieudonné uit Lennik
- Pierre Vanderborgh uit Sint-Katherina-Lombeek
- Erik Sonck uit Liedekerke
- Lien Geeraerts uit Halle



40

**JAAR
WESTRAND
CULTUURCENTRUM
DILBEEK**

**RAYMOND VAN HET GROENEWOU
BONOM
JOSSE DE PAUW
KAMAGURKA
LAZARUS
BART CANNAERTS
KOMMIL FOO**

**cultuurseizoen 2013·2014
www.westrand.be**

EN OOK:

Sam Vloemans, Dirk Roofthoofd, Dimitri Leue en Warre Borgmans, De Nieuwe Snaar, Jonas Winterland, De Kaatjes Tralalaatjes Theatershow, Marijn Devalck, De Toneelmakerij, Scala, Bert Kruismans, I Muvrini, de Koe, Jef Neve, BRONKS, Rob De Nijs, Compagnie Thor, De Beenhouwerij, Beersmans & Monserez, ...

